



Dozentin:

**Heidi Mahnke**

(Krankenschwester, Ausbilderin für Rhythmische Einreibungen)

seit 1995

Kurs- und Unterrichtstätigkeit im Bereich der anthroposophisch orientierten Pflege:

- Wickel und Auflagen,
- Rhythmische Einreibungen nach Wegman / Hauschka,
- Umgang mit Tod und Sterben.

Die Grundausbildung in den Einreibungen sind die Voraussetzung für die Expertenausbildung in Rhythmischen Einreibungen am Dörthe-Krause-Institut in Herdecke.

## Organisation

### Struktur des Wochenendseminars:

**Freitags: 19.00 bis 21.30**

**Samstags: 9.00 – 17.30**

(incl. Tee- und Mittagspause)

Bitte mitbringen: 1 großes Handtuch oder Badetuch, 1 kleines Handtuch, 1 Kissen, 1 Decke, evtl. Wärmflasche, dicke Socken, Schreibzeug und wenn mögl. eine Massageliege.

Bitte tragen Sie bequeme Kleidung.

### Veranstaltungsort:

Oldenburg, Heilpädagogischer Schulzweig der Freien Waldorfschule, Stedinger Str. 22.

### Kosten:

90 €, Die Teilnahme wird bescheinigt.

### Anmeldung:

Lebenskreise e.V.,  
Dedestr. 10, 26135 Oldenburg;  
Fax 0441 /9254830;  
info@lebenskreise-ev.de.

Die Anmeldebestätigung erfolgt nach Eingang der Zahlung auf das Kto. Nr. 120 99 98 LzO (BLZ 280 501 00) Kennwort: **SchnupperRE**.

### Information:

Ansprechpartner: Beate Döpke, 0441/8009697

### Veranstalter:

**Lebenskreise e.V.** (gemeinnützig)  
Dedestr. 10, 26135 Oldenburg;



**Lebenskreise e.V.**

für Generationen verbindendes Wohnen

# Rhythmische Einreibungen

nach Wegman / Hauschka



## Schnupperwochenende zur Grundausbildung

für exam. Pflegende,

Angehörige,

Ehrenamtliche und

Interessierte in

Oldenburg und Umgebung

**31.Jan./ 1.Feb.2014**

**Die anschließende Grundausbildung in Rhythmischen Einreibungen nach Wegman / Hauschka wird in der Zeit von 2014 - 2016 an 10 Wochenenden stattfinden, jeweils 3-4 WE pro Jahr.**

### **Der Ursprung**

Die Rhythmischen Einreibungen sind ein Bestandteil der durch die Anthroposophie erweiterten Medizin und Pflege. Sie wurden Anfang des 20. Jahrhunderts von Dr. Ita Wegman angeregt und später von Dr. Margarete Hauschka für die Pflegenden weiter entwickelt.

### **Die Qualität**

Die Qualität der Rhythmischen Einreibungen besteht in leichten, fließenden, umhüllenden Bewegungen und einer sensiblen Berührungintensität. Sie schwingen zwischen einer leichten Verdichtung und einer umhüllenden Lösung. Durch die immer wiederkehrende Form und Bewegung entfaltet sich die rhythmische Qualität.

## **VORSCHAU GRUNDAUSBILDUNG**

### **2014**

**11. / 12. April 2014**

**1. Einführung in die Rhythmische Einreibung, Fußeinreibung in drei Abschnitten**

**4. / 5. Juli 2014**

**2. Wadeneinreibung, Wiederholung der Fußeinreibung**

**17. / 18. Oktober 2014**

**3. Knie- und Oberschenkeleinreibung, Wiederholungen**

### **2015**

**4. Einhändige Rückeneinreibung, Gesamte Beineinreibung**

**5. Zweihändige Rückeneinreibung, Schultereinreibung**

**6. Bauch- und Nackeneinreibung**

**7. Hand-, Unterarm- und Brusteinreibung**

### **2016**

**8. Ellenbogen-, Oberarmeinreibung Gesamte Armeinreibung**

**9. Atemabstrich, Knöchelkreisen, Wiederholungen und Abschluss**

### **Die Wirkung**

Der Rhythmus wirkt in der Natur und im menschlichen Organismus vermittelnd und ordnend zwischen Extremen und Ungleichgewichten. Jede rhythmische Behandlung fördert daher die grundlegend heilenden Kräfte. Zur Anwendung kommen die Rhythmischen Einreibungen u.a.:

- zur Linderung von Schmerzen und Förderung des Wohlbefindens,
- zur Durchwärmung,
- zur Stärkung des Immunsystems,
- bei Verspannungen
- bei innerer Unruhe – auch bei Säuglingen und Kleinkindern
- zur Unterstützung bei Konzentrationsschwäche
- im Bereich der Prophylaxe in der Pflege,
- in der Rekonvaleszenz,
- zur Unterstützung schwerkranker und sterbender Menschen.

Die genannten Teileinreibungen stellen die Grundausbildung der Rhythmischen Einreibungen dar. Aufbauend auf diese Teileinreibungen können erlernt werden:

- die Ganzkörpereinreibung,
- die Pentagrammeinreibung und
- die Organeinreibungen.